



**Isabelle Pontani**

*Laisser passer  
la lumière*

## Bio



Née à Paris, Isabelle Pontani vit et travaille à Tours.

Diplômée Architecte DPLG à l'Ecole d'architecture de Paris-La-Villette, et après une dizaine d'années de pratique et d'enseignement à Paris - architecture et design - elle s'émerveille devant la lumière des vitraux de la cathédrale de Chartres.

Elle se forme alors aux techniques verrières en 1999, au Centre international du vitrail de Chartres, au LT Lucas-de-Nehou à Paris, et au Musverre.

Suivront commandes d'art sacré dédié au patrimoine public, et design verrier auprès d'une clientèle privée.

Elle explore les techniques de la gravure, du thermoformage et de la fusion du verre.

Installée aujourd'hui en Touraine, elle approfondit son expression artistique sur les rencontres de la lumière et de la couleur en sculpture.

Elle expose en France et développe des collaborations pluridisciplinaires pour le design et la sculpture.

Série

# ***Paysages imaginaires***

*Visions de paysages  
de la terre,  
aux lieux de rencontre  
des éléments :  
terres,  
eaux,  
ciels...*



*Festival "Jours de lumière" Saint-Saturnin - 2021*

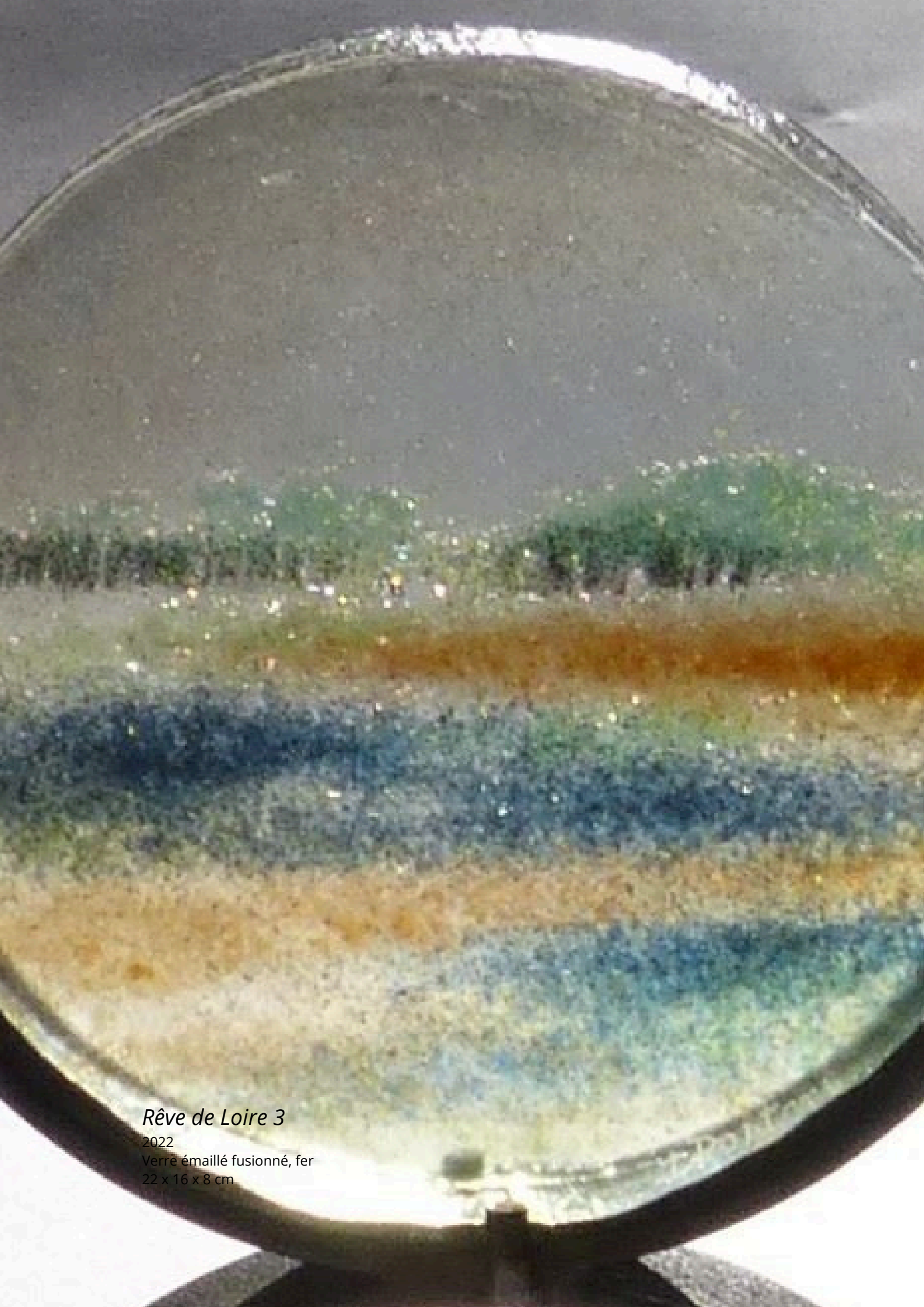


*Rivages*

2022

Verre fusionné, fer oxydé

57 x 45 x 12 cm



*Rêve de Loire 3*

2022

Verrre émaillé fusionné, fer

22 x 16 x 8 cm

Les sculptures  
**"Rêve de Loire"**

révèlent la **fusion  
du fleuve avec  
le règne végétal  
et minéral.**

Arbres,  
bords sablonneux,  
îles,  
eaux et algues  
se mêlent  
sous le vent.

La lumière du ciel  
éclaire l'eau du fleuve  
en mouvement.



*Rêve de Loire 1*

2020  
Verre émaillé fusionné, pierre  
24 x 11 x 11 cm



*Rêve de Loire 2*

2021  
Verre émaillé fusionné, pierre  
21 x 17 x 10 cm

## Quête artistique

***"Laisser passer  
la lumière.  
Entrer dans la  
lumière  
et entrer en soi.  
Etre dans sa  
propre  
lumière"***

Hypersensible, **le filtre à lumière du vitrail a été mon fil conducteur.**

La découverte des vitraux contrastés et saturés de couleurs de la cathédrale de Chartres fait écho à mes yeux aux "Champs colorés" de Mark Rothko.

**La puissance vibratoire de la couleur et ses infinies nuances, de la transparence à l'opacité, et de l'ombre à la lumière sont mes sources d'inspiration.**

Le verre apparaît ou disparaît, signale la présence de l'invisible.

Compagnon de la lumière, il exprime une forme de transcendance.

Tout à la fois matériel, il transmet les rayons lumineux du soleil selon sa position, et nous situe dans le mouvement de l'univers.

Questionnant le ciel et la terre, j'élabore des outils de vision : Capteur, loupe, télescope... **Voir à travers, voir à l'intérieur, voir loin, voyager dans l'espace et le temps...**

En rapporter des sensations, émotions, à contempler.

Chaque sculpture se définit pas à pas. Elle résulte d'une fusion de verre et d'oxydes de métaux à 800°C, et d'une taille à l'aide de l'eau.

**Mon processus de création utilise les chemins de transformation de la matière à l'origine de la vie, pour l'exprimer.**

Révélatrice de l'instant, la sculpture vibre selon les fluctuations de la lumière, se renouvelle à chaque regard.







*Nébuleuse n°2, détail - 2021*



Série

## ***Message des étoiles***

*Observer la lumière.  
Imaginer son voyage  
infini dans l'espace  
jusqu'à nous.  
Interroger les étoiles.*

Les stupéfiantes  
photos des  
télescopes spatiaux  
Hubble et James  
Webb, démultipliant  
les vues du cosmos,  
ont exalté mon  
intérêt pour la  
cosmologie éveillé  
par Hubert Reeves et  
Trinh Xuan Thuan.

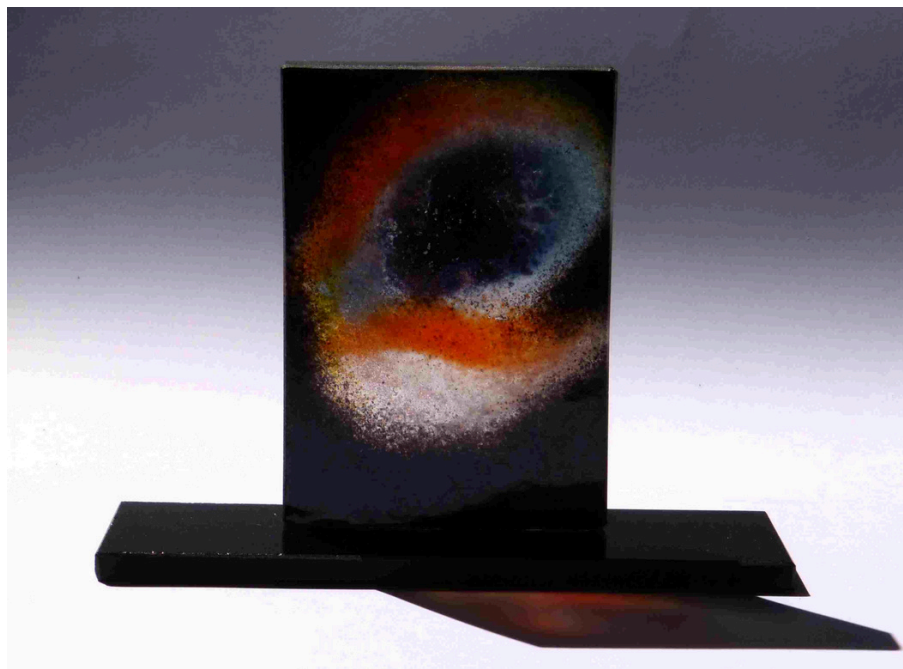


*Nébuleuse 9*

Verre émaillé fusionné, fer  
30 x 21 x 10 cm

## Les sculptures "*Nébuleuses*"

retranscrivent l'explosion  
d'émotions que j'ai ressentie  
à la découverte des photos  
des télescopes spatiaux.



*Nébuleuse 2*

2021  
Verre émaillé fusionné  
22 x 17 x 6 cm

**La naissance des étoiles,  
leur voyage dans l'espace  
et leur transformation  
dans le temps**

parlent de notre origine  
et nature profonde de  
**"poussières d'étoiles"**



*Nébuleuse 3*

2021  
Verre émaillé fusionné, inox  
22 x 15 x 6 cm

Expositions 2023 : **"Ombres et lumières"** Galerie des arts du feu, Rouen (76) / **FLAC salon d'art contemporain**, Prieuré St Nicolas, Sables d'Olonne (85) / **1ère biennale du verre de Montelimar** (26) / **11ème biennale du verre, MusVerre**, Sars-Poteries (59)



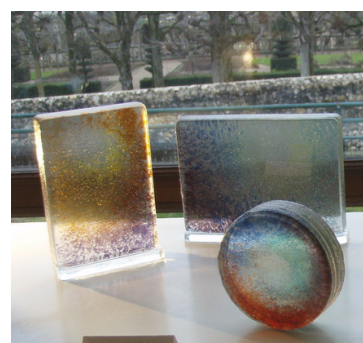
*11ème Biennale du verre, MusVerre, Sars-Poteries - 2023*



*Salon du petit format, Truye*



*Galerie des arts du feu, Rouen*



*Exposition à l'atelier, Villandry*

# Isabelle Pontani

*Artiste verrier*

<https://www.rosa-glass.com>

<https://www.instagram.com/isabellepontani>

<https://www.facebook.com/rosa.glassdesignermaker>

37 rue Deslandes - 37000 TOURS

isabelle.pontani1@orange.fr



## **Art & design verrier**

*Fusion, thermoformage, émaillage gravure  
et association avec métal, pierre, polymère*

**Objets d'art - Aménagements décoratifs  
- vitraux contemporains - sculpture -**