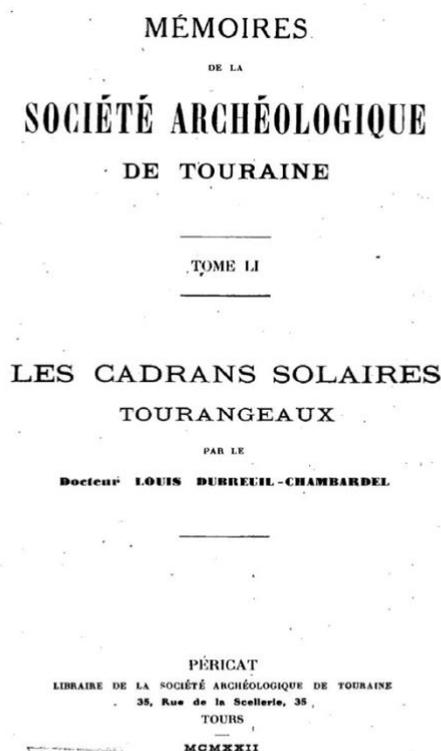


Les cadrans solaires de la Société Archéologique de Touraine

Dans l'ouvrage ci-contre¹ le Dr Louis Dubreuil-Chambardel a identifié 70 constructeurs de cadrans en Touraine. Il fit don de sa collection de 25 cadrans solaires à la Société Archéologique de Touraine le 22 novembre 1922. Elle vint enrichir le don de Ratel en 1886, puis sera complétée par deux cadrans en métal issus du cabinet de physique du château de Chenonceau en 1943. Tous sont des cadrans horizontaux.

Le 21 avril 2023, Isabelle Struk et François Pineau d'Astronomie en Chinonais, Michel Derouet et Clément Besnier² de la Société Astronomique de Touraine ont pu découvrir la collection de la Société Archéologique de Touraine dans les locaux du Conseil Départemental, accompagnés de Pierre Hamelain (vice-président), Denis Ranjard (conservateur des collections), accueillis par Madame Claude Bouger, conservatrice des collections du département.



Source gallica.bnf.fr / Société archéologique de Touraine



Donateur : Dupin de Francueil en 1943.

Cabinet de physique du château de Chenonceau.

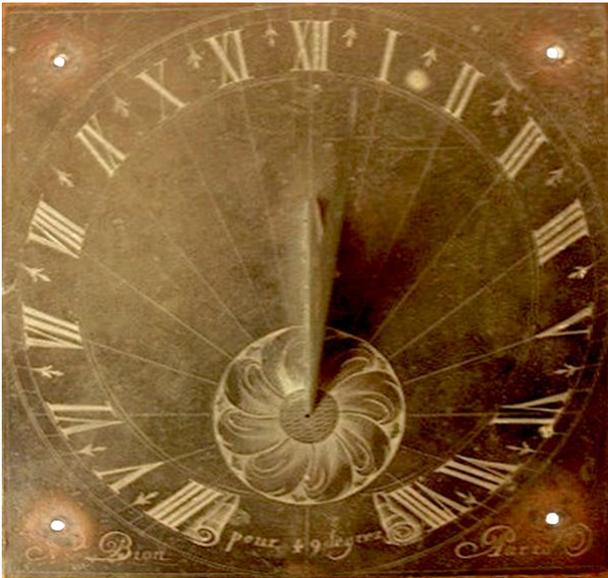
Créé par Butterfield (Paris) au XVIIIème pour une latitude Tourangelle.

Métal, 16 x 16 cm, avec style vissé.

Chiffres romains à lire de l'intérieur.

¹ <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54871955.r=cadrans%20solaires%20tourangeaux?rk=21459;2>

² Aussi membre du Conseil d'Administration de la Société Archéologique de Touraine.



Donateur : Dupin de Francueil en 1943.

Cabinet de physique du château de Chenonceau.

Créé par Bion (Paris) pour une latitude de 49 degrés.

Métal, 16 x 16 cm.

Chiffres romains à lire de l'intérieur.

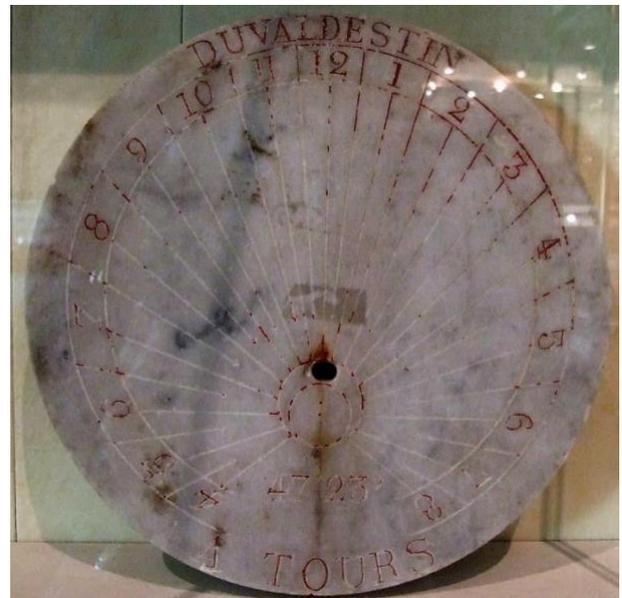
Donateur : L D-C, 29 novembre 1922.

Créé par Duvaldestin pour une latitude de 47° 23' Tours en 1723.

Marbre, diamètre 22 cm.

Chiffres arabes à lire de l'intérieur.

Photo Evelyne Tricot³



Donateur : Ratel (1824-1904) en 1886

Matériau : ardoise

Année : 1673

Chiffres : romains (erreur VIII) doublés par des chiffres arabes qui ne désignent même pas les heures des nuits de pleine lune...

Dimensions : 34 x 33,5 cm

Devises :

Je vous donne mon cœur

CES TROIS DOIS TIENT LE MONDE EN BALANCE QUI PAR SON MOUVEMENT VA POURTANT EN CADANCE

1673 LUNA



³http://michel.lalos.free.fr/cadrams_solaires/autres_depts/indre_et_loire/musee_hotel_gouin/cs_musee_hotel_gouin.html

Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Origine : Château de l'île Savary à Clion-sur-Indre.

Matériau : ardoise

Date : XVIIIème

Chiffres : romains à lire de l'intérieur.

Dimensions : 32 x 28 cm

Devise :

UNION IHS PRETIEUSE

Jesus Hominum Salvatore

IHS



Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Origine : Château de l'île Savary à Clion-sur-Indre.

Matériau : ardoise

Date : 1748

Chiffres : romains à lire de l'extérieur.

Dimensions : 32 x 28 cm

Inscription et devise :

PIERRE BARBIER CHANOINE

LE XII NOV. À MAISIERES EN BRENNE 1748



Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Date : 1695

Chiffres : romains à lire de l'intérieur.

Dimensions : 33 x 33 cm

Inscription et devise :

VIX NATA PERIT

A peine né, périt





Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise
Origine : Dr Deschamps de l'Île-Bouchard
Créateur : GUIGNARD
Date : 1859
Chiffres : romains à lire de l'intérieur.

Dimensions : 28 x 27,5 cm

Inscription et devise :
AB ULTIMA CAVE
Attention au dernier

Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise
Origine : Jardin de Mr Pineau à Loches
Date : XVIIIème
Chiffres : romains à lire de l'extérieur.

Dimensions : 35,5 x 35,5 cm



Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Chiffres : romains à lire de l'intérieur.

Dimensions : 38,5 x 38,5 cm



Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Date : 1778

Chiffres : romains à lire de l'intérieur.

Dimensions : 40 x 40 cm



Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Date : XVIIIème

Chiffres : romains à lire de l'extérieur.

Dimensions : 28,5 x 28,5 cm

Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Date : 1738

Chiffres : arabes

Dimensions : 37 x 37 cm





Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Origine : Mr Boureau, Le Prieuré à Rillé

Tailleur : Louis Marin, 1753.

Chiffres : romains à lire de l'extérieur.

Dimensions : 33 x 33 cm

Graffiti :

Ce présent cadran appartient à M. Charles Sevault et a été fait par Louis Marin, tailleur de pierres en l'an 1753.

Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Origine : XVIIIème siècle.

Créateur : GAUDIN horlogeur

Chiffres : romains à lire de l'intérieur.

Dimensions : 34 x 34 cm



Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Chiffres : romains à lire de l'intérieur.

Dimensions : 54 x 54 cm

Particularité : avec son gnomon.



Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Créateur : Jean MAUGIN, 1643

Origine : Le Lochereau à Esvres-sur-Indre

Chiffres : romains et arabes à lire de l'intérieur.

Dimensions : 39,3 x 39,3 cm

Devise : *VIVE JESUS DUQUEL LA MORT
MONTRE COMBIEN L'AMOUR EST FORT*



Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Origine : Château de Chargé à Razines, 1648

Chiffres : romains à lire de l'intérieur.

Dimensions : 35,8 x 35,8 cm

Particularité ; Cadran solaire et lunaire

Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Origine : Mr Boureau de Rillé, 1664

Chiffres : romains à lire de l'intérieur.

Dimensions : 33,5 x 33,5 cm





Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Origine : l'Étoile à Vernou-sur-Brenne, propriété d'Alfred Capus

Chiffres : arabes

Dimensions : ?

Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Origine : Presbytère de Saunay, Fouque, 1797

Chiffres : romains à lire de l'extérieur.

Matériau : ardoise

Dimensions : 47,5 x 47 cm.

Gnomon entier

Inscription : *L'an 5 de la république*

Devise : *Rapit hora diem*

Une heure saisit le jour



Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Dimension : 29,5 x 28 cm

Chiffres : arabes ou étrusques ?



Chiffres horlogers romains

Les unités additives sont à droite du V et du X

V VI VII VIII X XI XII

L'unité soustractive est à gauche du V et du X (ex : 4 et 9)

IV V IX X

Chiffres horlogers étrusques

Les unités additives sont à gauche du V culbuté (Λ) et du X

Les unités soustractives à droite (ex : 9 comparé au 11)

I II III IIII Λ Λ I Λ II Λ III XI X IX IIX

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Origine : de Bueil, 1792

Dimension : 38,5 x 38,5 cm

Chiffres :

Romains... erreurs pour 11, 12 et 18 heures

Étrusques ... erreurs pour 11, 12 et 18 heures

Inscription :

FAIT PAR MOI JOSEPH DANLA 1792

Devise :

SUPER NI LVMINIC DVCT

Conduire au-dessus de la lumière



Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Origine : Mme Lassus, vallée de Nouy, Vouvray

Dimension : 35,9 x 35,6 cm

Chiffres : mélangés, étrusques et romains ou V inversé ?



Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

Matériau : ardoise

Origine : Jardin de Loches, 1692

Dimension : 19,7 x 19,3 cm

Chiffres : romains et arabes (9 et 11) à lire de l'extérieur, erreur pour 18 heures.



Donateur : L D-C le 29 novembre 1922

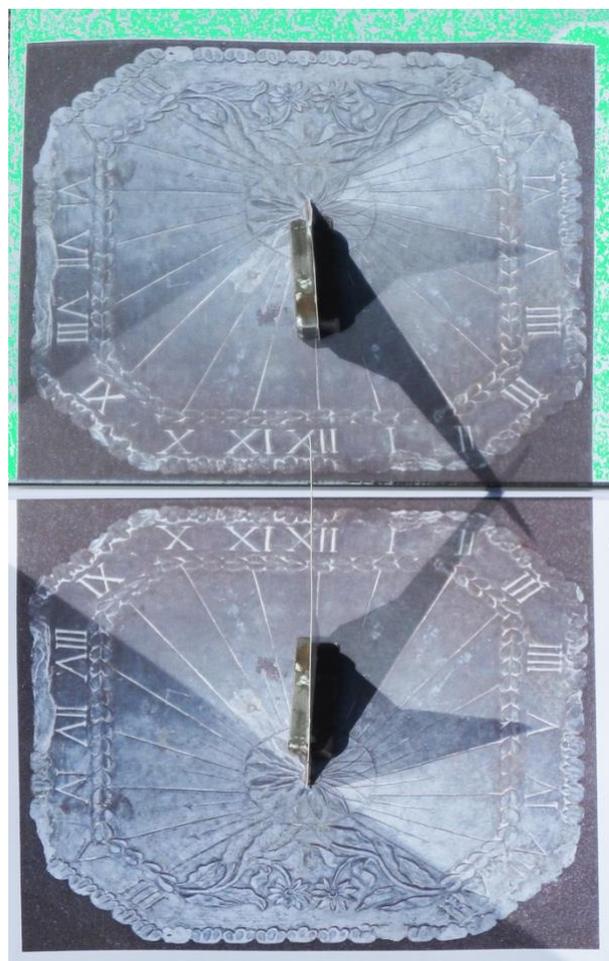
Matériau : ardoise

Origine : Jardin de Loches, XVIIème

Dimension : 30,8 x 29,5 cm

Chiffres : à lire de l'intérieur...

- de 9 à 16 en chiffres romains lus de l'intérieur
- Les autres heures ne sont pas étrusques puisque les unités sont après le A
- Chiffres romains culbutés ?



L'hypothèse du miroir...

- La lecture romaine devient intelligible dans le miroir en haut.
- Si c'est voulu, c'est là un degré de raffinement éloigné de la parcimonie du XVIIème.



Dernière hypothèse :

En leur temps,

les numérotations de ces quatre derniers cadrans étaient peut-être intelligibles ou vaguement intuitives...

Aujourd'hui,

soumises à une lecture contemporaine, elles semblent bien fantaisistes.

Remerciements

Nous remercions Pierre Hamelain, vice-président de la Société Archéologique de Touraine pour les photographies des cadrans et Pedro Novella⁴, correspondant espagnol de François Pineau pour son étude sur la numérotation étrusque.

Michel Derouet
Juillet 2023



⁴ <https://cemaella.blogspot.com/2017/07/relojes-de-sol.html>